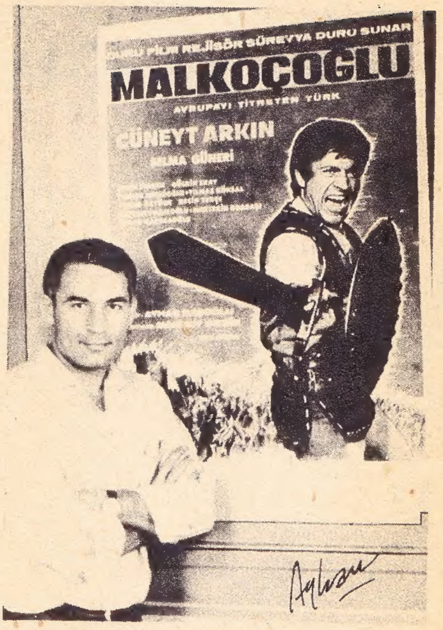
KAPLAN
HAFTALIK MECMUA
SAYI: 11 FİATI: 100 Krş

BU HAFTANIN HEDİYESİ BİSİKLET

MALKOÇOĞLU

KONU VE RESİM: AYHAN BAŞOĞLU

Sevgili Dostlarım



«Herşey karlı bir kış günü başladı. Tifodan yataklara düşmüş yedi yaşlarında bir çacuğa oyalansın diye beş kuruşa alınmış «Çocuk Sesi» mecmuası ona acılarını unutturuyor, resimli roman sanatının babası Alex Raymond un Baytekin'i hasta çocuğu gökyüzü ülkelerin dolaştırarak mutluluğa kavuşturuyordu.

Soura birbir romanlar başladı. Pazartesi günleri çıkardı o mecmua. Ama o çocuk Beşiktaş ta tranvay yolunda tütüncü Ali efendiye yalvarır, pazar gününden alırdı mecmuayı. Bütün dünyası Jüles Varne ve resimli romanlardı o orta mektep talebesinin. Mandrekeler, iki izciler, X - 9 lar, ve diğerleri.. Hep onlar gibi çizmek isterdi. Bütün defterleri resimle dolardı. Bu arada Ankara da İngiliz filojisini bitirdi. Istanbula geldi. Güzel sanatlar akademisine girdi. Hırslıydı, azimliydi. Tam beş sene tuvallerle kavga etti burada. Resim sanatının ustalarını tanıdı. Kimi renkçi, kimi desenci idi. Atölye arkadaşları birer birer yollarını seçerek ayrıldılar. Abstre, non figüratif.. hayır, klâsik desende nayrılamiyor, diğerlerini denemiyordu bile. Kütüphaneye girer, siyah beyaz ustası Tintoretto dan kopyalar yapar, Rubens in, Goya nın siyah beyazlarını dikkatle incelerdi. Aklıp hep resim yaparak hayatını kazanmak yolundaydı. İngitlere ye giderek Cartoon film firmalarında çalıştı. National Galery de yıllarca kopyalarını yaptığı tabloların orjinallerini gördü.»

Malkoçoğlunu çizmeye başlayıncaya kadar geçirdiğim acı, tatlı hatıralarla dolu çetin günler bunlar. Ne zaman Babıâliye gelen genç bir ressam görsem bunları hatırlarım. Geçirdiğim çetin günler bunlar. Ne zaman Babıali ye gelen genç bir ressam görsem bunları hatırlarım. Geçirdiğim çetin günler, yolumdan dönmemek için gösterdiğim inat bana gurur verir ve daha hırslı çizmey ebaşlarım. Kişinin hayatta en çok sevdiği şeyi yapmasının sevincini duyarım.

Askerliğimde Kore ve Japonyada tercümandım. Bir gün yolum Pusan da şehitliğimize düştü. Orada yatan aziz şehitlerimizin mezarlarına uzun uzun baktım. Niçin öldüklerini düşündüm. Aklım çok gerilere gitti. Anyı gaye için ölenler gözümün önünden birer ibrer geçtiler. İşte o zaman Malkoçoğlunu çizmek, onu yeniden yaşatmak, yaaşmak düştü içime. Ve elimizdeki kahraman böylece doğdu. Yaşantısını, o devri iyice inceledim. Günümüzün büyük tarihçisi İsmail Hakkı Uzunçarşılıyı bularak konuştum. Benden yardımlarını esirgemedi. Akıncıları anlattı. Alp dağlarından atlarını iplerle geçirerek Po ovasınainişlerin anlattı. İkimizde heyecanlanmıştık. Bu heyecan, bu sevgi Malkoçoğlunda şekil buldu...

Sevgilerle

Altın yüklü olarak Venedikten istanbula gelmekte olan bir Türk teknesi ion denizinde korsanların hucumuna ugramıştır. Herkes dehşet içindedir. Malkoçoğlu korsanları aramaktadır.
KARANLIK BASIYOR. ŞURADA KONAKLAYALIM
EVDE SOLUK BIR IŞIK YANIYOR. PEK HAYIRLI BİR HÂLİ YOK
NE? NE?
16
EVİN GAYET GARİP BİR GÖRÜNÜŞÜ VAR. HADİ GİT SOR BAKALIM BİZİ MİSAFİR EDERLER Mİ?
NEEEEE? KİM, BEN Mİ?
KAPIYA GİTMESEM, UZAKTAN BAĞIRSAM OLMAZ MI? DAHA İYİ, RAHATSIZ ETMEMİŞ OLURUZ
KORKUDAN DİLİN TUTULMUŞ, BAĞIRSAN KİM DUYAR Kİ, İN BAKALIM KAPIYA

AKŞAM, AKŞAM RAHATSIZ ETMEK OLUR MU? AÇIKTA GECELEMEK EN KRALI. AMA BEYE LAF ANLATILMAZ Kİ
17
TAK TAK TAK
CEVAP YOK!
GIRRRRÇ
VAY CANINA... KAPI KİLİTLİ DEĞİL
BİRİNİ Mİ ARADINIZ?
AMANIN!

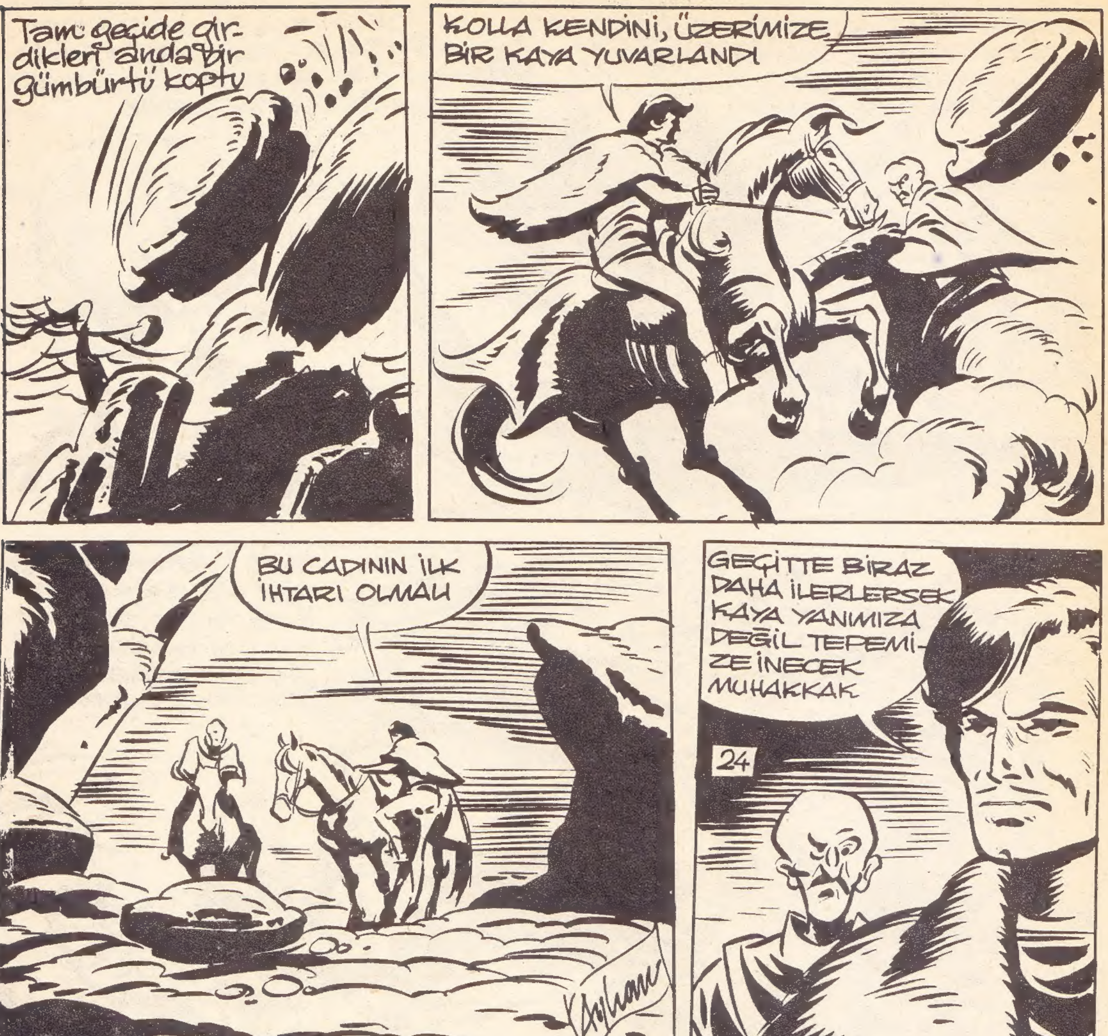
EJDER ÇAYIRI YUMŞAK BULDU GALİBA? DİZLERİNİN BAĞI ÇÖZÜLDÜ
EJDER, EJDER. NE OLDU SANA? BİR KÖTÜLÜK MÜ ETTİLER, SÖYLE?
18
ŞİMDİ GÖSTERİRİM SİZE. KARNINIZI DEŞMEMİ İSTEMİYORSANIZ ÇABUK ÇIKIN DIŞARI
İçerden bir ses çıkmayınca Malkoçoğlu bir tekme de kapıyı ardına kadar açtı.
ÇIKIN DIŞARI DİYORUM, YOKSA...

19
KİMSELER YOKSA BU KANDİLİ KİM YAKTI?
KİMSELER YOK!
HER TARAF ÖRÜMCEK AĞLARI İLE DOLU. EVİN METRUK BİR HALİ VAR
PEKİ AMA EJDER'İN BAYILMASININ BİR SEBEBİ OLMALI...
HAY ALLAH! NASIL DAHA ÖNCE FARKEDEMEDİM. KANDİLDE YAĞ DOLU. DEMEK Kİ KANDİLİ YAKAN KISA BİR SÜRE ÖNCE BURADA İDİ
Ayhan

BU SES DE NE? BİR İSKELETİN YÜRÜYÜŞÜNÜ ANDIRIYOR
20
ALEV DALGALANIYOR. BİR HAVA AKIMI OLMALI
BOZUK BİR PANJURMUŞ. RÜZGÂRDA GARİP SESLER ÇIKARIYOR
HER ŞEY BİRİBİRİNİ TAMAMLAYACAK ŞEKİLDE DÜZENLENMİŞ GİBİ. SANKİ GÖRÜNMEYEN BİR EL TARAFINDAN İDARE EDİLİYOR
BİRİNİN BURAYA GELENLERİ ÜRKÜTMEKTE ÇIKARI OLMALI
21

KAPI KİLİTLİ DEĞİLDİ. İTTİM, AÇILDI... SOONA... SOONA...
EEE, SONRA?
İÇERDEN BİR ÇUVAL KEMİK YERE DÖKÜLÜYORMUŞ GİBİ BİR TAKIRTI GELDİ SOONA, KURU KAFALI BİR İBLİS ÇIKTI KARŞIMA
MEZARDAN GELİYORMUŞ GİBİ BİR SESLE "NE İSTİYORSUN" DİYE SORDU
VAY CANINA! İÇERDEKİ IŞIK SÖNDÜ EJDER
22
BURADA BİR ŞEYLER DÖNDÜĞÜ MUHAKKAK. BİRİ BİZİ ÜRKÜTMEK İSTİYOR OLABİLİR. OYSA KORKMUŞ GİBİ GÖRÜNÜRSEK BİZ ONU ÜRKÜTMEMİŞ OLURUZ GEL
HE, YA...

SEMENDİRE'DE ANLATTIKLARIN O ZAMAN BANA GÜLÜNÇ GÖRÜNMÜŞTÜ AMA ŞİMDİ SANA YAVAŞ YAVAŞ HAK VERİYORUM
KIZIL KULEYİ GÖRDÜKTEN SONRA BENİM SİZE ANLATTIKLARIMI SİZ BAŞKALARINA ANLATACAKSINIZ
Gece bastırmıştı. Rüzgâr kuru ağaçları savuruyor, bir cadının parmakları gibi açılmış dallar ince ıslıklar çalıyordu
ŞU BOĞAZI GEÇTİKTEN SONRA KIZIL KULEYİ GÖRECEĞİMİZİ SANIYORUM


Tam geçide gir-dikleri anda bir gümbürtü koptu
KOLLA KENDİNİ, ÜZERİMİZE BİR KAYA YUVARLANDI
BU CADININ İLK İHTARI OLMALI
GEÇİTTE BİRAZ DAHA İLERLERSEK KAYA YANIMIZA DEĞİL TEPEMİ-ZE İNECEK MUHAKKAK
24
YOL YAKINKEN GERİ DÖNSEK ONGÜRÜS BEYLE-RİYLE DÖĞÜŞMEK BU CADI İLE UĞRAŞ-MAKTAN İYİDİR DERİM
BIRAK BU LAFLARI, AY BULUTLARIN ARA-SINA GİRİNCE ŞU KA-YANIN DİBİNE SIĞI-NACAĞIZ

Ayın bulutlar arasına girmesi ile birlikte bir devin dişlerini andıran kayaları derinden derine bir uluma sardı
IUUUUUUUUUUUUUU...
Bu ses en soğuk kanlı insanların bile kanını donduracak kadar korkunçtu
IUUUUU
25
IUUUUUUUUUUUUUU
CADI GELİYOR
ŞU-ŞURAYA BAKIN... KARŞIKİ KAYALARDAKİ NE ÖYLE?
IUUUUUUUUU

SEN BİRAZ BEKLE BEN ŞU CADININ KEMİKLERİNİ KI_ RIP GELEYİM
FAKAT CADI O TARAF- TA DEĞİL BU TARAF TA...
26
CADI BİZİM BEYİ ÇARPTI BES BELLİ, CADI KARŞI TARAFTA, BİZİM BEY ONU BU TARAFTA YAKALAMAYA ÇALIŞIYOR. ALLAH BETERİNDEN KORU SUN
TAŞLAR DÖKÜLÜYOR, TAHMİNİM DOĞRU, YUKA RIDA BİRİ VAR.
KİMSELER YOK!...

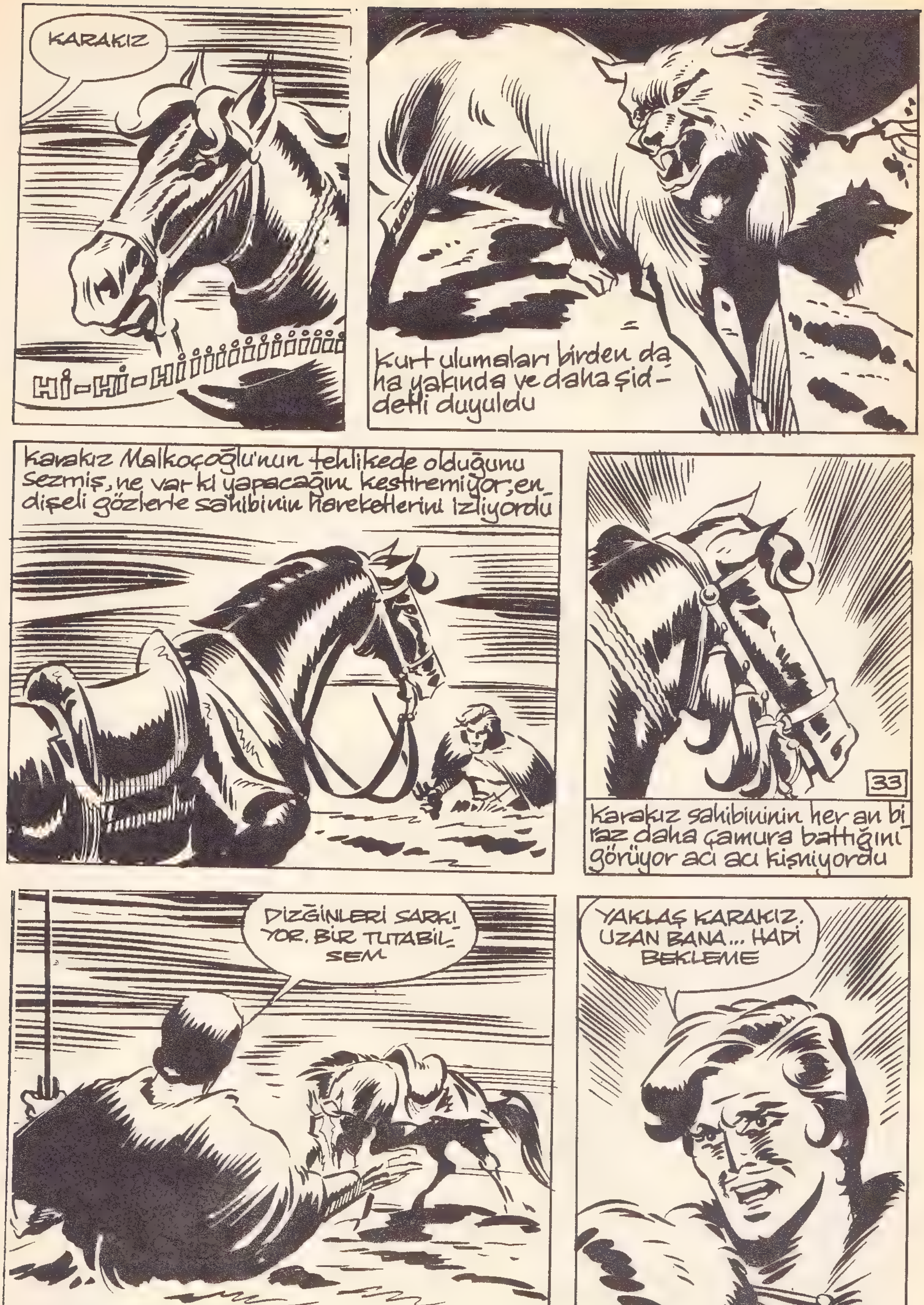
CADIYI GÖREMEDİM AMA KAYALARDAKİ HAYAL DE KAYBOL DU
Ayhan
Malkoçoğlu tepede bir süre çevreyi gözledi
27
KAÇTI YA DA GİZLENDİ
BU DA NE ?, AŞAĞIDA KIZILCA KIYAMET KOPUYOR, ATLAR KİŞNİYOR
ATLAR KAÇIYOR

EJDER, NE OLDU? BENİ DUYMUYOR MUSUN, EJDER?
Malkoçoğlu koşarak kayalardan indi
EJDER!
28
ATLAR KAÇMIŞ, EJDER DE YOK OLMUŞ!
BU BİR HAYAL DEĞİL. CADI YA DA CADI KILIĞINDA BİRİ VAR
ATLARIN KİŞNEMELERİ KORKUNÇ BİR ŞEYLE KARŞILAŞTIKLARINI AÇIKCA GÖSTERİYORDU
Ayhan

EJDER'İN BAŞINA BİR KÖTÜLÜK GELMİŞ OLMASI İHTİMALİ TÜYLERİMİ ÜRPERTİYOR
29
Bir süre sonra
BURADA ELİ KOLU BAĞLI BEKLEMEK BENİ ÇİLEDEN ÇIKARIYOR. GELİP, GİDEN YOK
ÇARESİZ YOLUMA YALNIZ DEVAM EDECEĞİM. GERİ DÖNMEKTE BİR ÇIKAR YOK. EJDER'İN BAŞINA BİR İŞ GELDİYSE KIZIL KULE İLE İLGİLİ OLMALI
Ayhan
SİS, YA DA BUĞU ÖNÜMÜ GÖRMEME ENGEL OLUYOR
Gecenin sisleri içinde ilerleyen Malkoçoğlu tehlikeli bir bataklığın kenarına geldiğinden habersizdi
30

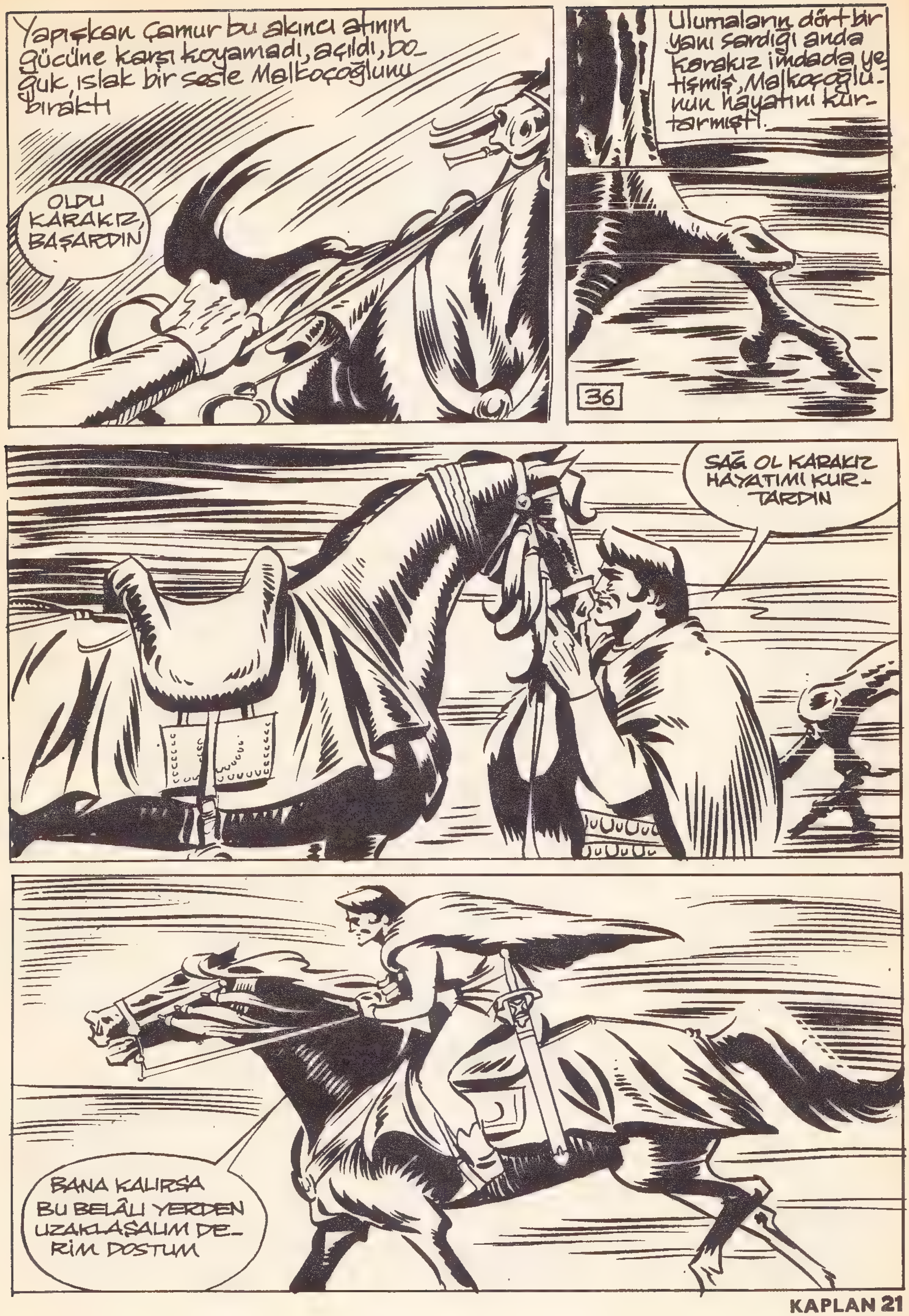
EJDER'İN ANLATTIK_ LARI DOĞRUYSA KIZIL KULENİN ÇİMDİYE KA- DAR GÖRÜNMESİ GE_ REKTİ
BATAKLIK! CADILARIN BÖYLE YERLERİ SEVDİĞİ_ Nİ DÜŞÜNMELİY_ DİM
FELÂKET! KIPIRDADIKÇA BATIYORUM
ÜMİTSİZ BİR UĞRAŞ BU. ÇABA_ LADIKÇA BATIYO- RUM. BİN KOLLU BİR DÜŞMAN SAN_ Kİ...
31

GENE BİR ULUMA! EJDER'İN ANLATTIK-LARINA İNANMAK MI GEREKECEK?
GİTTİKÇE YAKLAŞI-YOR
Gecenin karanlığı içinde uluyarak yaklaşanlar ağızlarından kan damlayan korkunç kurtlardı
kurtların gittikçe yaklaştığı bir sırada bir at kişnemesi bü-tün sesleri bastırdı
32
KARAKIZ! BU ONUN SESİ


KARAKIZ
Hİ-Hİ-Hİİİİİİİİİİİİİ
Kurt ulumaları birden da
ha yakında ve daha şid-
detli duyuldu
Karakız Malkoçoğlu'nun tehlikede olduğunu
sezmiş, ne var ki yapacağını kestiremiyor, en
dişeli gözlerle sahibinin hareketlerini izliyordu
33
Karakız sahibininin her an bi
raz daha çamura battığını
görüyor acı acı kişniyordu
DİZGİNLERİ SARKI
YOR. BİR TUTABİL-
SEM
YAKLAŞ KARAKIZ.
UZAN BANA... HADİ
BEKLEME

GAYRET KARAKIZ, SAVUR BAŞINI. AH DİZGİNLER BİR ÖNE DÜŞSE
kurtlar kokuyu almıştı. soguk nefesleri her an biraz daha yakında duyuluyordu
karakızın bütün çabası boşa gidiyor, dizginler düşmüyordu
GAYRET KARAKIZ
34
DUR, GİRME BATAKLIĞA, ORADA KAL
BU BİR ÜMİT. KARAKIZI YARALAMADAN DİZGİNİ KESEBİLSEM

Ve Malkoçoğlu usta bir kılınç darbesi ile dizgini geme yakın bir yerden kesti
OLDU KESTİM
Malkoçoğlu'nun kolu bir yıldırım hızıyla uzandı, Karakız'ın kesik dizgi-nini yakaladı
ASIL KARA-KIZ, ASIL!...
35
Karakız'ın çekiç başı dikildi, kalem kulakları kısıldı, göz-leri sevinçle parladı
Kaslarının bütün gücü ile asıldı. Damarları şişmiş gözleri çakmak çakmak olmuştu.


Yapışkan çamur bu akıncı atının gücüne karşı koyamadı, açıldı, boğuk, ıslak bir sesle Malkoçoğlunu bıraktı
OLDU KARAKIZ, BAŞARDIN
Ulumaların dört bir yanı sardığı anda Karakız imdada yetişmiş, Malkoçoğlunun hayatını kurtarmıştı.
36
SAĞ OL KARAKIZ HAYATIMI KURTARDIN
BANA KALIRSA BU BELÂLI YERDEN UZAKLAŞALIM DERİM DOSTUM

Malkoçoğlu bataklıktan uzaklaşırken başka bir tehlikeye yaklaştığının farkında değildi
GÜN IŞIĞINDA BATAKLIĞIN GEÇİT VEREN BİR YERİNİ BULMALI
37
KURTLAR! DÖN KARA-KIZ
BUNLARI ÜZERİME SALAN KİM? BU CANAVARLAR CADININ UŞAKLARI MI?
Ayhan

Kılıcını çekmeye fırsat bulamayan Malkoçoğlu kurdu yelesinden tutup savurdu
38
İlk kurdun saldırısını savuşturan Malkoçoğlu kılıcını çekmişti. Kurdu bir vuruşta bir baştan bir başa biçti
ŞİMDİ GELİN BAKALIM ŞEYTANIN UŞAKLARI
Karakız da boş durmuyor Malkoçoğlunun kılıcından kurtulanları haklıyordu
39
KAÇALIM KARAKIZ ÇOK KALABALIKLAR

GÖSTER KENDİNİ KARAKIZ, SEN BÖYLE ÇOK TEHLİKELERDEN KURTARDIN BENİ...
ACABA EJDER DE BUNLARIN ELİNE Mİ DÜŞTÜ? EĞER ÖYLEYSE TEKRAR GELECEĞİM
Kurtlar birden Malkoçoğlu'nun peşini bıraktılar. Vahşi hırıltılarla sarp bir kayaya yöneldiler.
40
Kurtlar sakinleşmiş, uysallaşmıştı. Kayanın dibine vardıkları zaman sessizce birşeyi bekler gibiydiler

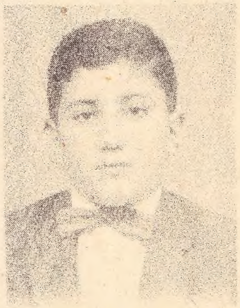
Çok geçmedi, kayaların üzerinde sarsak bir hayal belirdi. Kurtlar sevinçle uludular
Kayalardaki adamın yüzü en az kurtlar kadar korkunç bir görünüşteydi
Kurtların vahşi çığlıkları arasında adam iki büyük sepetten çıkardığı kocaman et parçalarını kayalardan aşağı atmaya başladı
YAŞA KARAKIZ. KURTLARI GERİDE BIRAKTIK. SANA YETİŞEMEYECEKLERİNİ NİHAYET ANLADILAR
41

FAKAT YANILDIM GALİBA. KURTLARIN PEŞİMİZİ BIRAKMASININ SEBEBİ BAŞKA
KAYALARDA BİRİSİ KURTLARA ET ATIYOR. DEMEK KURTLARI BURADA ÖZEL OLARAK BESLİYORLAR
BELKİ KURTLAR BU ADAMA ALIŞIK. ONU YAKALARSAM KIZIL KULE HAKKINDA ÇOK ŞEY ÖĞRENEBİLİRİM
Malkoçoğlu sarp yamacı tırmanarak kurt besleyicisinin arkasına düşmeyi dedi
42
Tepeye Varınca
VAY CANINA, DÜŞ MÜ GÖRÜYORUM... KIZIL KULE!
DEVAMI GELECEK SAYIDA...

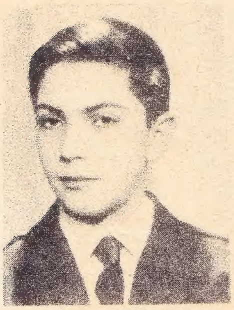
KAPLAN KULÜBÜ

HAMDİ GÜNES

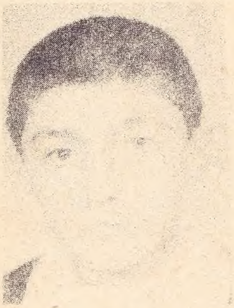
MARİS KASTİYEL



İLYAS TUNCAY



JİRYR MİHCİYAN



FERİT KOC

KAHRAMAN GEZER

HEDİYE KAZANAN

Zümrüt BİLEN

Levent Karakol Sok. No. 8

İstanbul -

HEDİYE KUPONU

BİSİKLET

KAPLAN
HAFTALIK MECMUA
Kapak :
İç baskı : SER OFSET

Sahibi ve yazı işleri müdürü
NEJAT ERHAN
İdare yeri : Cağaloğlu
Başmüsahip So.
Emek han kat 3
İSTANBUL

19.4.67

KAPLAN

KAPLAN ALIRKEN İLÂVE KIRİLLİNG

MECMUASINI PAPASIZ İSTEYİNİZ